

Л.Е. Александрова, В.А. Иванова (ЦБС Выборг. р-на С.-Петербурга)

Мир через культуру и искусство
(о деятельности отдела литературы по искусству ЦРБ им. А.С. Серафимовича
ЦБС Выборгского района Санкт-Петербурга)

Несколько лет назад в Центральной районной библиотеке им. А.С. Серафимовича Выборгского района был создан отдел литературы по искусству как центр информации по культуре и искусству. Этому отделу отведена особая роль в сохранении истории и культуры национальных и духовных традиций нашего народа.

Здесь всегда много читателей, в основном студентов. Отдел литературы по искусству является подразделением библиотеки, имеет свой абонемент и читальный зал. Вся литература здесь видна и доступна для читателя.

Фонд отдела насчитывает 25000 экз. книг и периодических изданий, более 1000 видеофильмов из коллекции Мировой классики художественных фильмов, анимационного кино, а также содержит увлекательные и живописные видео рассказы о городах и странах Мира, фильмы по музыкальной культуре и искусству, аудиокассеты, CD и DVD.

Собран большой фонд нотных изданий, художественных открыток по живописи, скульптуре, архитектуре. Более 1000 грампластинок с обширным репертуаром оперной классики, спектаклями МХАТа: «Вишневый сад», «Мертвые души», «Ревизор» и др. Самая старая пластинка (1920 г.) – «Колхозные частушки». Придя к нам, читатели имеют возможность услышать Пушкина через оперу «Евгений Онегин», увидеть Париж, поставив видеокассету и при этом заглянуть в альбом «Путешествие по Лувру», а, слушая релаксационную кассету, закрыв глаза, увидеть мир природы, услышать живой голос Ф. Шаляпина.

Создавая отдел литературы по искусству, сотрудники расписали в картотеке каждую книгу, сборник и журнал по всем направлениям культуры и искусства. Этот труд помогает теперь выполнять сложные запросы читателей.

Сейчас ведется работа по созданию электронной базы данных по искусству ART, насчитывающей на сегодняшний день 10 816 ед. инф.

Пристальное внимание уделяется раскрытию краеведческой литературы, как одному из важнейших средств культурного и нравственного воспитания молодежи. Собран уникальный материал печатных работ историка-краеведа Г. Волкова по истории Выборгского района, которым нет аналога: «Записки старого Парголодца», «Графы Левашовы и Шуваловы», «Из истории п. Парголово, Осинной Роши, Озерков-Шувалово, Поклонной Горы» и др.

Продолжают историко-краеведческую тему наши библиографы, ими создан рекомендательный указатель литературы «У Суздальских озер».

Ежеквартально, много лет, выпускаем краеведческий дайджест «Выборгский район в зеркале прессы». Комплектуем интересный фонд литературы о Санкт-Петербурге. **Электронная краеведческая база на сегодняшний день составляет более 1800 ед. инф.**

Со времени своего возникновения отдел литературы по искусству работает по двум целевым программам. В рамках целевой программы «**Войди в мир искусства**», где искусство представлено миром духовного общения, отдел активно помогает студентам в изучении искусствоведческой литературы на базе Мировой художественной культуры, а также в изучении русской классики на основе музыкальных произведений.

Целевая программа «**Своих культур благословенный плод**» ставит задачу развить глубокий интерес читателей к возрождению культурного наследия страны через народные традиции прошлого. В эту программу вошли несколько интересных мероприятий, включивших в себя выставочные экспозиции, Круглые столы, встречи с интересными людьми, все из которых оставили теплый отклик в сердцах посетителей.

Большой популярностью у читателей пользуются выставки. К наиболее интересным из них можно отнести выставочную экспозицию **«Куклы, в которые мы играли»**, где куклы представлены как памятник культуры и истории. Созданы две тематические картотеки: «О чем расскажут куклы» и «Все начинается с игрушки». В организации этой выставки, как и других, реализовано много творческих задумок и находок работников отдела. Надо отметить, что наша библиотека проявляет музейный подход к оформлению выставок, используя предметы материальной культуры, позволяющие сделать выставку максимально информативной, погрузить посетителя в эпоху, которой она посвящена, а также дает возможность увидеть и почувствовать время через живопись, музыку, предметы прикладного искусства.

Вторая крупная выставочная экспозиция **«Великая тайна одеваться к лицу»** предоставила обширную информацию о возникновении русской моды, ее народных традициях, отраженных в фольклорных мотивах и повлиявших на создание национального костюма. Состоялась встреча за круглым столом с модельером, которая завершилась демонстрацией современных моделей одежды и моделей прошлых лет. Библиографы библиотеки создали объемный рекомендательный указатель литературы по истории костюма, оказывающий большую помощь при выполнении тематических запросов читателей.

Большой интерес представила выставочная экспозиция по истории пивоварения в России - **«Напиток на все времена»**, созданная совместно с музеем Пива при заводе Степана Разина. Результатом проведения этого мероприятия явился рекомендательный указатель литературы «История пивоварения в России», второй экземпляр которого хранится в музее Пива. Приглашенные на это мероприятие имели возможность услышать интересные выступления представителей крупнейших пивоваренных заводов.

Ко Дню города, в прошлом году, открылась не менее интересная выставочная экспозиция **«История Петербургской кухни»**.

Наш отдел литературы по искусству полон идей и планов на дальнейшую работу и надеемся, что она будет интересна читателю.