

*Л.Е. Александрова, В.А. Иванова (ЦБС Выборг. р-на С.-Петербурга)*

## **Мир через культуру и искусство** **(о деятельности отдела литературы по искусству ЦРБ им. А.С. Серафимовича** **ЦБС Выборгского района Санкт-Петербурга)**

Несколько лет назад в Центральной районной библиотеке им. А.С. Серафимовича Выборгского района был создан отдел литературы по искусству как центр информации по культуре и искусству. Этому отделу отведена особая роль в сохранении истории и культуры национальных и духовных традиций нашего народа.

Здесь всегда много читателей, в основном студентов. Отдел литературы по искусству является подразделением библиотеки, имеет свой абонемент и читальный зал. Вся литература здесь видна и доступна для читателя.

Фонд отдела насчитывает 25000 экз. книг и периодических изданий, более 1000 видеофильмов из коллекции Мировой классики художественных фильмов, анимационного кино, а также содержит увлекательные и живописные видео рассказы о городах и странах Мира, фильмы по музыкальной культуре и искусству, аудиокассеты, CD и DVD.

Собран большой фонд нотных изданий, художественных открыток по живописи, скульптуре, архитектуре. Более 1000 грампластинок с обширным репертуаром оперной классики, спектаклями МХАТа: «Вишневый сад», «Мертвые души», «Ревизор» и др. Самая старая пластинка (1920 г.) – «Колхозные частушки». Придя к нам, читатели имеют возможность услышать Пушкина через оперу «Евгений Онегин», увидеть Париж, поставив видеокассету и при этом заглянуть в альбом «Путешествие по Лувру», а, слушая релаксационную кассету, закрыв глаза, увидеть мир природы, услышать живой голос Ф. Шаляпина.

Создавая отдел литературы по искусству, сотрудники расписали в картотеке каждую книгу, сборник и журнал по всем направлениям культуры и искусства. Этот труд помогает теперь выполнять сложные запросы читателей.

**Сейчас ведется работа по созданию электронной базы данных по искусству ART, насчитывающей на сегодняшний день 10 816 ед. инф.**

Пристальное внимание уделяется раскрытию краеведческой литературы, как одному из важнейших средств культурного и нравственного воспитания молодежи. Собран уникальный материал печатных работ историка-краеведа Г. Волкова по истории Выборгского района, которым нет аналога: «Записки старого Парголодца», «Графы Левашовы и Шуваловы», «Из истории п. Парголово, Осинной Рощи, Озерков-Шувалово, Поклонной Горы» и др.

Продолжают историко-краеведческую тему наши библиографы, ими создан рекомендательный указатель литературы «У Суздальских озер».

Ежеквартально, много лет, выпускаем краеведческий дайджест «Выборгский район в зеркале прессы». Комплектуем интересный фонд литературы о Санкт-Петербурге. **Электронная краеведческая база на сегодняшний день составляет более 1800 ед. инф.**

Со времени своего возникновения отдел литературы по искусству работает по двум целевым программам. В рамках целевой программы «**Войди в мир искусства**», где искусство представлено миром духовного общения, отдел активно помогает студентам в изучении искусствоведческой литературы на базе Мировой художественной культуры, а также в изучении русской классики на основе музыкальных произведений.

Целевая программа «**Своих культур благословенный плод**» ставит задачу развить глубокий интерес читателей к возрождению культурного наследия страны через народные традиции прошлого. В эту программу вошли несколько интересных мероприятий, включивших в себя выставочные экспозиции, Круглые столы, встречи с интересными людьми, все из которых оставили теплый отклик в сердцах посетителей.

Большой популярностью у читателей пользуются выставки. К наиболее интересным из них можно отнести выставочную экспозицию **«Куклы, в которые мы играли»**, где куклы представлены как памятник культуры и истории. Созданы две тематические картотеки: «О чем расскажут куклы» и «Все начинается с игрушки». В организации этой выставки, как и других, реализовано много творческих задумок и находок работников отдела. Надо отметить, что наша библиотека проявляет музейный подход к оформлению выставок, используя предметы материальной культуры, позволяющие сделать выставку максимально информативной, погрузить посетителя в эпоху, которой она посвящена, а также дает возможность увидеть и почувствовать время через живопись, музыку, предметы прикладного искусства.

Вторая крупная выставочная экспозиция **«Великая тайна одеваться к лицу»** предоставила обширную информацию о возникновении русской моды, ее народных традициях, отраженных в фольклорных мотивах и повлиявших на создание национального костюма. Состоялась встреча за круглым столом с модельером, которая завершилась демонстрацией современных моделей одежды и моделей прошлых лет. Библиографы библиотеки создали объемный рекомендательный указатель литературы по истории костюма, оказывающий большую помощь при выполнении тематических запросов читателей.

Большой интерес представила выставочная экспозиция по истории пивоварения в России - **«Напиток на все времена»**, созданная совместно с музеем Пива при заводе Степана Разина. Результатом проведения этого мероприятия явился рекомендательный указатель литературы «История пивоварения в России», второй экземпляр которого хранится в музее Пива. Приглашенные на это мероприятие имели возможность услышать интересные выступления представителей крупнейших пивоваренных заводов.

Ко Дню города, в прошлом году, открылась не менее интересная выставочная экспозиция **«История Петербургской кухни»**.

Наш отдел литературы по искусству полон идей и планов на дальнейшую работу и надеемся, что она будет интересна читателю.