

Читающий саратовец: семь лет спустя.

Трижды с интервалом в шесть лет: в 1999, 2006 и 2012 гг. ЦБС г. Саратова проводила исследование «Читающий саратовец».

Основной целью исследования было стремление выяснить, какое место занимает чтение в жизни современного горожанина, каково его содержание, определить изменения в характере чтения. Объектом изучения являлись широкие круги читающей публики г. Саратова. Нас интересовали местные региональные особенности происходящих процессов в области чтения, в соотношении с российскими тенденциями, зафиксированными в общероссийских исследованиях.

Саратов – один из крупнейших городов Поволжья, с развитой промышленностью, наукой и культурой. Население города составляет 850 тысяч человек. Детское, юношеское и зрелое население по количеству человек значительно превышает старшее поколение. То есть, активное население (учащиеся и специалисты в различных сферах экономики города) преобладает.

Саратов – город высокого образовательного потенциала. В городе находится 144 общеобразовательных школы, в которых работает около 9000 преподавателей и 78 тысяч учащихся, 26 средних специальных учебных заведений.

Саратов давно уже приобрел в России славу студенческого города. Здесь – 18 высших учебных заведений, в том числе старейший государственный университет, технический, медицинский, агроинженерный, социально-экономический университеты, академия права, государственной службы, консерватория.

В поле зрения нашего исследования был «человек читающий», т.е. посещающий библиотеки, приобретающий книги в магазинах, формирующий собственную домашнюю библиотеку, обладающий основами культуры чтения. В какой степени – исследование должно было определить.

Респондентами исследования были различные социальные группы населения: учащиеся-дети, студенты, специалисты, предприниматели, пенсионеры, в том числе:

- **Учащиеся** – 46,7%, (в т.ч.: школьники -26,1%, студенты вузов 20,6%)

- **специалисты** – 29% (в т.ч. юристы 5,7%, экономисты – 7,4%, педагоги – 11,8%, медицинские работники – 4,1%)
- **руководители и предприниматели** – 4,8%
- **неработающие пенсионеры** – 16,8%
- **домохозяйки и безработные** – 2,7%



Такой социальный срез читателей исследовался в 2006 г. Это были читатели городских библиотек (77%), учащиеся и преподаватели ряда учебных заведений (16%), посетители книжных магазинов (7%).

Состав опрошенных по возрасту был следующим:

- До 15 лет – 13%
- 15-24 лет – 27%
- 25-35 лет – 16%
- 35-50 лет – 19%
- Старше 50 лет – 25%



В общей сложности в 2006 г. было распространено, собрано и проанализировано более 700 анкет. В 2012 – 500.

Таким образом, исследование проводилось среди одной читающей части населения.

Задачей исследования 2012 г. была попытка определить характер чтения саратовцев, их жанровые предпочтения, изменение интересов с возрастом, читательские предпочтения молодежи. Результаты исследования 2012 г. сравнивались с результатами аналогичных исследований, проведенных в 2006 и 1999 гг.

Что же показал этот сравнительный анализ? Во-первых, зафиксировано хотя и небольшое, но все же уменьшение количества ежедневно читающих – минус 1,2% по сравнению с 2006 г.

Тенденции чтения саратовцев разных лет находятся в русле общероссийских. 1990-е гг. характеризовались существенным уменьшением тиражей издаваемых книг. В эти годы отмечалась возрастающая прагматичность чтения (так называемое деловое чтение), особенно у социально активной части населения. В то время чтение как проведение досуга теряло популярность, хотя оставалось все же доминирующим. В основном досуг связывало с чтением старшее поколение.

В исследовании 2006 г. позиции делового и досугового чтения были примерно равны – по 50%. По данным 2012 г. приоритеты сместились в сторону досугового: 60%

опрошенных читателей назвали основной целью чтения досуг, а 40% определили характер своего чтения как деловой.

Говоря об источниках получения литературы, большинство респондентов указало библиотеки. Здесь наблюдается некоторая переориентация в пользу библиотек. Если в исследовании 2006 г. 79% назвали библиотеки основным источником получения литературы, то в 2012 г. так ответили 85%. В 2012 г. по сравнению с 2006 г. процент приобретающих книги в магазинах снизился, хотя приобретение книг и особенно журналов достаточно популярно в читательской среде. Резко возросло количество ответов об использовании сети Интернет как источника получения информации и книг (39%). 38% формируют личные библиотеки.



Большинство опрошенных саратовцев (97%) читают книги в их традиционном печатном формате. С экрана мониторов читают 14%, 7% используют для чтения ридеры.

Претерпели некоторую трансформацию информационные интересы читающих саратовцев. В рейтинге тем, интересующих саратовцев, лидирующее место в 2012 г. занимают: история отечественная и мировая (43,8%), психология (42%), культура и искусство (40,3%). В 2006 г. на первом месте была психология. В 1999 г. – экономика и история.

Последнее исследование выявило тревожную тенденцию. Многие респонденты, отвечая в анкете на вопросы о жанровых пристрастиях, об интересе к книгам, отвечая

положительно на поставленные вопросы, не могли конкретно сформулировать круг читательских предпочтений, и графы о любимых книгах, авторах и недавно прочитанных книгах остались без ответа.

Анализ интереса саратовцев к периодическим изданиям указывает на тенденцию к снижению чтения традиционных журналов и газет, о чем некоторые респонденты прямо указывали в анкетах.

Рейтинг журналов, которые читаются респондентами, мало изменился по сравнению с исследованием 2006 г. Здесь лидируют «Здоровье», «Лиза», «Чудеса и приключения», «Караван историй», «Наука и жизнь», «Родина».

Несколько уменьшился спрос на гляцевые журналы, но появился интерес к периодике технического характера, особенно к журналам, рассказывающим о современных технологиях: «Мир ПК», «Твой друг компьютер», «Современная электроника», «Мир техники». Есть небольшая группа респондентов, предпочитающая периодические издания по экономике и праву, такие журналы как «Общество и экономика», «Финансы и кредит», «Вопросы экономики», «Юрист», «Государство и право».

Из газет безусловным фаворитом является «Комсомольская правда» и далее: «Аргументы и факты», «Московский комсомолец», «Российская газета», «Саратовские вести», «Саратовская панорама».

Однако интерес к газетам еще более низок, чем к журналам.

По результатам исследования в круг читаемых входят 174 автора.



Неоспоримыми лидерами стали русские классики. Так, четверть опрошенных отдали пальму первенства и свою любовь Л.Н.Толстому и особенно его роману «Война и мир». Практически столько же – 23% читателей выбрали М.А.Булгакова и «Мастера и Маргариту». 20% читательских пристрастий относятся А.С.Пушкину (без указания конкретных произведений), 16% – у Ф.М.Достоевского, 13% – у Н.В.Гоголя, гораздо реже упоминались А.Н.Островский (10%), А.Н.Куприн (8%), А.П.Чехов (6%). Из зарубежных классиков чаще всего респонденты называли трагедии и сонеты Шекспира. Интерес к нему проявили 6% опрошенных.

Из советских классиков привлекают И.Ильф и Е.Петров (6%), А.С.Иванов (5%). М.А.Шолохов, А.Н.Толстой, В.Гроссман и В.Пикуль имеют по 4% почитателей среди респондентов.

Писатели нового времени менее популярны, чем классика. Среди них лидирует Б. Акунин – 11%. 8% симпатий у Д.Рубиной, 6% - у А.Марининой, по 5% - у Л.Улицкой, Д.Донцовой, Е.Вильмонт.

Из современных зарубежных авторов лидирует П.Коэльо – 10%, Бредбери 7%.

Пристрастие к классике – достаточная новость, поскольку исследование 2006 г. выявило лидерство современных авторов: П. Коэльо, Д.Браун, С.Лукьяненко, Х Мураками. Исследование 2012 г. показало рост числа читателей П. Коэльо. О Мураками упоминали 2% опрошенных. Резко упал спрос на произведения С.Лукьянова, В.Пелевина, Д.Брауна.

Среди книг, наиболее впечатливших в последнее время наших респондентов: на первое место в рейтинге вышла книга "Война и мир" Л.Н.Толстого; на второе – "Мастер и Маргарита" М.А.Булгакова; на третье – "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского;

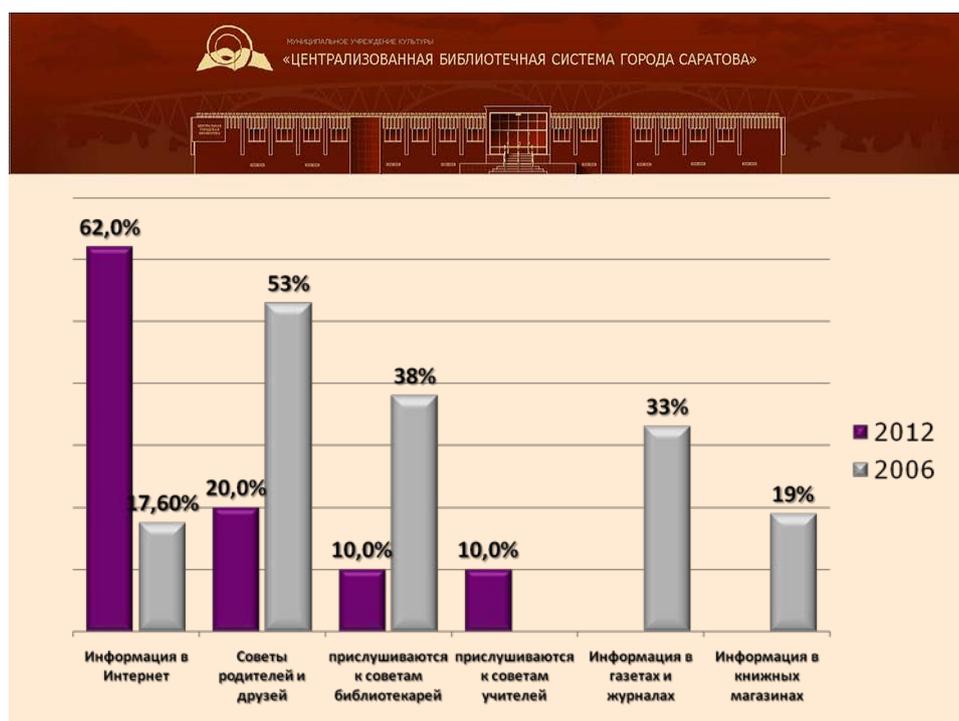
Можно предположить, что всплеск к «Войне и миру» объясняется активным звучанием темы войны 1812 года, ее 200-летней годовщины в средствах массовой информации, да и в самих библиотеках. Возможно, какую-то роль в привлечении внимания к роману сыграл демонстрировавшийся по ТВ американский фильм «Война и мир».

Интерес к Булгакову и его роману «Мастер и Маргарита» стабильно высок на протяжении 12 лет. Интерес читателей к Достоевскому также по итогам исследования постоянен.

Лидирующее положение чтения в структуре свободного времени отметили и молодые, и более старшие. В свободное время предпочитают читать 65% опрошенных, 60% молодежи и 27% взрослых слушают музыку, 59% общаются с друзьями (у взрослых – 42%), 45% предпочитают компьютер и виртуальное общение.

В 2006 г. у молодых респондентов чтение было лишь на третьем месте по предпочтительным занятиям в свободное время.

Изменилось содержание и структура предпочитаемых источников информации о книгах в молодежной среде:



- прислушиваются к советам библиотекарей о книгах – 10%
- слушают советы преподавателей – 10 %
- учитывают мнение друзей и знакомых – 20%
- черпают информацию о книгах из сети Интернет 60%

В 2006 г. большинство учащихся при выборе книги пользовались советами родителей, старшеклассники предпочитали пользоваться советами друзей.

У взрослых ничего не изменилось по сравнению с 2006 годом: большинство из них предпочитают пользоваться советами библиотекарей. Понятно, что все опрошенные респонденты – читатели тех или иных библиотек.

Как видно, итоги исследований 2006 и 2012 гг. кардинально не изменились. Некоторые жизненные реалии повлекли смещение некоторых позиций, но незначительно. Среднестатистический житель г. Саратова - человек читающий достаточно стабильно. На формирование его читательской культуры, безусловно, оказывает влияние состояние современного книжного рынка, который развивается исходя из запросов массового читателя, его усредненных предпочтений, ориентированности на развлечение, культ “красивой жизни”.

Самое главное, нельзя сказать, что книга воспринимается населением как непреходящая ценность. И тот процесс, который Е.И.Кузьмин назвал «истощением слоя квалифицированных читателей» он, как это ни печально, продолжается.

Кто такой – квалифицированный читатель? Наверное, это человек, умеющий отбирать, понимать, организовывать информацию, знать книги из доступного круга чтения, он должен хорошо владеть русским языком, иметь навыки литературоведческого анализа текста, разбираться в современном литературном процессе.

Безусловно, такого читателя необходимо формировать разным институтам, в том числе и библиотекам. Мы подумали, что можно достичь определенной цели, представив в библиотеке читателя не только квалифицированного, но и авторитетного, известного, круг чтения которого вызовет достаточный интерес.

Несколько лет наша библиотека очень тесно дружит с местной писательской организацией Саратовским региональным отделением Союза писателей России. Многие писатели уже провели свои творческие встречи с читателями, презентации новых книг. Следует сказать, на такие встречи всегда собирается достаточно большая и солидная аудитория. Саратовцы любят и знают своих авторов. Идея представить населению в библиотеке многих из писателей показалась удачной. Мы лишний раз напомним городу о

них и, показав круг чтения известных местных авторов, раскроем широкой публике достойную возможность сформировать свою личную библиотеку.

На одной из встреч мы озвучили свое намерение изучить чтение саратовских писателей с целью выяснения круга книг и авторов, повлиявших на их творческую судьбу. Писатели с удовольствием откликнулись. Мы составили опросный лист, включивший 4 вопроса:

1. Назовите книги, оказавшие на Вас влияние в разные периоды Вашей жизни?
2. Что читаете сейчас? (или прочитали в последнее время)?
3. Что Вы можете порекомендовать прочитать?
4. Назовите книги из Вашей книжной коллекции

Всего мы получили – 17 ответов, все именные. Ответы позволили сформировать круг чтения каждого из писателей, своеобразную библиотеку Ивана Ивановича Малохаткина, Владимира Ильича Вардугина, Натальи Юрьевны Тяпугиной, Яши Удина – все это весьма заметные и известные в Саратовском крае авторы.



Информационно-исследовательский отдел
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА ГОРОДА САРАТОВА»

Малохаткин И.И.

1. «Герой нашего времени», «Тихий Дон», Пушкин А.С., Кольцов А.В., Некрасов Н.А., Есенин С.А., Твардовский А.Т.
2. Распутин В. «Прощание с Матерой», «Последний срок»
3. Лермонтов М.Ю., Пушкин А.С., Твардовский А.

Вардугин В.И.

1. Стихи Тютчева Ф.И., романы Достоевского Ф.М.
2. Стихи Зиновьева Н., Молоткова О., сказки Борцовой Н.
3. Русскую классику: Лескова Н.С., Достоевского Ф.М., Тютчева Ф.И.

Тяпугина Н.Ю.

1. «Идиот» Достоевский Ф.М. (и остальные романы его «пятикнижия»). Все творчество Гоголя Н.В.. Художественные произведения и письма Чехова А.П.
2. Лимонова Э., Прилепина З., Быкова Д., Леванина «Птица Феникс»
3. То, что читаю, могу порекомендовать: Быков Д., Прилепин З., Иванов А., Леванина Н.

Как видно, коллекция достойная читателя самой высокой пробы. Проект (условно мы его назвали «Книги судьбы») предполагает визуальное представление каждой из коллекций, организацию встреч с читателями на предмет обсуждений круга писательского чтения.

Одна из составляющих нашего времени (может быть и не только нашего) – сотворение кумира, или как сейчас говорят, «звезды». Подражание образу его жизни и

формирование в себе его «звездных» привычек – не такое уж редкое явление. Хорошо это или плохо – не о том сейчас речь, но то, что авторитет кумира заставляет достаточно большие группы по-иному посмотреть на то или иное явление, осмыслить его – это факт. Поэтому чтение известных людей обязательно привлечет к себе внимание.

Позиция кумира как высшего авторитета для человека – этот тезис доказали итоги недавнего экспресс-исследования «Читательский марафон», предложенного организаторами как спецпроект международной сетевой акции «БИБЛИОНОЧЬ-2013», состоявшейся на многих библиотечных площадках в ночь с 19 на 20 апреля. Саратовская ЦБС также принимала участие в акции и присоединилась к проекту «Читательский марафон». За месяц до начала акции было распространено 300 анкет. Честно говоря, итоги опроса нас порадовали больше, чем предыдущее исследование осени 2012 г. Возможно, вопросы были более понятны для восприятия.

О кумирах в анкете было два вопроса: 1. В чью личную библиотеку Вам интересно заглянуть? 2. Кому из народных кумиров Вы бы доверили выбор книг для своей библиотеки? Точнее, организаторы эти два вопроса соединили в один. Мы их разделили.

Ответы удивили. Так, лидером ответов на первый и второй вопрос оказался президент Российской Федерации В.В.Путин. 20% опрошенных доверили бы ему выбор книг для своей библиотеки и 15% хотелось бы заглянуть в его личную библиотеку.



В десятке лидеров, кому бы доверили формирование книг для своей библиотеки: (по мере убывания): В.С.Лановой, Б.Акунин, Д.Быков, В.Винокур, М.Задорнов,

В.Познер, О.Табаков, Л.Улицкая, И.Хакамада. Среди ответов соседствуют имена: А.С.Пушкина, А.А.Ахматовой, А.А.Блока, М.А.Булгакова с Д.Биланом, Джонни Деппом, Мерлин Монро и даже Уго Чавесом.

Среди тех, в чью библиотеку хотели бы заглянуть наши респонденты: Д. Донцова, министр образования Д. Литвинов, М. Горький, Б. Гребенщиков, Стив Джобс, В. Шукшин, В.Познер.

В Библионочь на основе результатов анкетирования мы организовали книжную выставку, на которой были представлены авторы и книги лидеров опроса, вопросы анкеты. Как ни странно, эта выставка вызвала наибольший интерес посетителей акции (их было более 700 человек). Около нее постоянно было многолюдно, многие отвечали на вопросы анкеты и живо интересовались результатами.

По мнению наших читателей, писателем, наиболее понимающим Россию, оказался В.Распутин. Среди имен: М.Веллер, А.И.Солженицын, А.Проханов, В.Шукшин.

Больше всего удивил роман В. Михальского «Весна в Карфагене», а также «Generation Пи» и «Из жизни насекомых» В. Пелевина, «Любка» Д. Рубиной, «Похороните меня за плинтусом» П. Санаева, «Мама, не читай» Е.Шпеллер, «Синдром Петрушки» Д. Рубиной.

Писателями десятилетия названы: Д. Рубина, Л.Улицкая, Б. Васильев, П.Коэльо, Б.Акунин, З.Прилепин.

В личную библиотеку респонденты включили книги следующих авторов: Б.Акунина, А.Марининой, Д.Рубиной, Л.Улицкой, П.Коэльо, С.Лукьяненко, Х.Мураками, В.Пелевина, Т.Устиновой, А.Берсеновой, Е.Вильмонт, А.Дементьева, Д.Донцовой.

О чем говорит указанный список? Нельзя не считаться с литературными пристрастиями опрошенных. Но все же нельзя не согласиться, что во многом эти пристрастия формирует современный книжный рынок – в список вошли наиболее издаваемые писатели.

Ну и, на наш взгляд, самый главный вопрос – о «книгах судьбы». Это то, что наиболее порадовало. Вот он этот список: «Мастер и Маргарита» Булгакова, произведения Чехова, «Война и мир» Л. Толстого, «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова, «Тихий Дон» М. Шолохова, «Два капитана» В. Каверина, «Темные аллеи» И. Бунина, поэзия С. Есенина, «Идиот» Ф.М. Достоевского, «Три товарища» Э.-М. Ремарка, «Унесенные ветром» М. Митчелл, весь А. Пушкин, «Над пропастью во ржи» Д.

Селенджера, произведения В. Распутина и А. Солженицына. Согласитесь – такой список показатель хорошего литературного вкуса.

Подводя итоги, еще раз отметим, что исследование проводилось в среде достаточно тесно имеющей соприкосновение с книгой, и среда эта не так велика, как хотелось бы. Несмотря на внешние реалии, не способствующие развитию квалифицированного чтения, рождающие в головах «литературный винегрет», уважительное отношение к книге у саратовцев присутствует. Понимание духовной значимости чтения, передача этого понимания своим близким «по наследству» также есть, что подтверждает следующий эпизод. На Библионочь пришла семья: папа, мама, дочка. Совсем скоро эта семья должна была пополниться новым членом. Прощаясь, мы сказали: «Приходите теперь вчетвером!». На что мама ответила: «Придем обязательно, но впятером, будет двойня». Ради этого библиотеки работают и будут продолжать служить людям.

Вот такой он, читающий саратовец семь лет спустя.