

Базарова Светлана Владимировна  
Участник Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года – 2013»

## Эссе

Я – библиотекарь

*Китайская народная мудрость гласит:  
«Выбери себе профессию по душе, и тебе никогда не придётся работать»*

По окончании средней школы поступила в Ошский государственный университет по специальности «Педагогика и методика начальных классов» и закончила в 1993 году. В 1993 году поступила (заочно) в Тюменский государственный институт искусства и культуры по специальности – «Библиотекведение и библиография».

С 1994 года началась моя трудовая деятельность в школе в качестве учителя начальных классов. В 1995 году была переведена на должность директора школы. Проработав 10 лет в школе, уволилась в связи переездом. Переехав на новое место жительства, устроилась в представительство Сургутского Государственного университета, находящееся в городе Лянтор, библиотекарем. В 2009 году в связи с ликвидацией представительства была сокращена. В 2009 году была принята на работу в МУК «Лянторская централизованная библиотечная система» на должность библиографа, а в 2010 году переведена на должность заведующей Городской библиотекой № 2.

И вот начался самый интересный и замечательный период в моей жизни. Читать я любила с детства и сейчас особенно. Ведь при повторном прочтении того, что читал в детстве и юности, сейчас, понимаешь всё совсем по-другому. Свою судьбу я связала с книгой не по расчёту, а по любви.

А круг Репертуар чтения библиотекаря – составная часть его профессионального статуса. Особенность заключается в том, что он никогда не читает только для себя, его чтение транслируется на читательскую аудиторию.

Мне всегда хотелось, чтобы в моей библиотеке рождалось и развивалось что-то прекрасное и светлое, чтобы жители города всегда нуждались в нас, чтобы люди осознавали необходимость существования нашей библиотеки. Ведь жизнь без книг невозможна!

Библиотека сравнима с очагом, к которому тянутся все, чтобы отогреться душой. Сегодня нам часто говорят, что у нас уютно и душевно, и это правда. Люди, порой забегающие на минутку к нам, становятся постоянными друзьями и помощниками. Читатель приходит не только узнать о новинках литературы и получить профессиональную помощь, а просто поделиться своей радостью, новостями.

Работу библиотекаря можно, мне думается, охарактеризовать словами поэта Н. Заболоцкого: «Душа обязана трудиться и день и ночь, и день и ночь».

Сегодня библиотечный работник – это не только хранитель документального культурного наследия, знаток художественной, научной и научно-популярной литературы, воспитатель культуры чтения, это аналитик, умеющий вести поиск и оценивать качество информационных ресурсов с учётом потребностей населения, информированный навигатор и посредник в системе коммуникаций и по-прежнему верный и преданный своему делу подвижник.

Библиотекарь активно участвует в процессе обучения и воспитания, не только выдаёт книги, но и учит читателей ориентироваться в информационном пространстве, самостоятельно добывать знания, приобщает к многообразному миру художественной литературы.

У читателя среднего школьного возраста, надо признать, снижается интерес к книге. В связи с этим самая важная задача для меня – это вернуть читателя в библиотеку, прививать ему постоянную потребность в книге, без которой немислимо воспитание культурного, образованного поколения. Именно в этом возрасте утверждаются нравственные идеалы и ценности, в чём большую помощь может оказать художественная литература. Этот возраст важен ещё и тем, что круг интересов подростков становится настолько широк, что чтение, к сожалению, не занимает первого места в их жизни. И чтобы развивать и поддерживать у читателя интерес к книге используются нестандартные, занимательные формы, такие, как игра, поиск, общение, литературные конкурсы, отзывы о прочитанных книгах.

Тропинка, которая ведёт юного читателя в библиотеку, начинается с детского сада. Не беда, что малыши ещё не умеют читать. Пусть пока рассматривают картинки, иллюстрации к книгам, а взрослые познакомят их с замечательными историями, героями сказок. Здесь они учатся любить книгу.

И хочется сказать, что эта работа мне доставляет удовольствие. Наблюдать, как у детей загораются глаза, когда они с нетерпением открывают новую книгу, как с неподдельным удовольствием вчитываются в каждую строчку.

Мы, библиотекари, должны быть готовы оказать помощь и семье: профессионально, убедительно, тактично. Для этого нужно не «научить», а создать настроение, атмосферу, показать, как хорошо, как замечательно может быть взрослому с ребёнком и книгой. В нашей библиотеке работает клуб «Мамина школа», где молодые мамы приобретают опыт в воспитании своих детей с помощью книги, организовываются встречи со специалистами разного профиля.

Тяжело сознавать, что в нашей стране совершенно изменились духовные ценности. С экранов телевизоров почти исчезли добрые мультфильмы, фильмы-сказки. Триллеры, «ужастики», низкопробные сериалы, реклама наталкивают на мысль поменьше включать телевизор, а лучше пойти в библиотеку.

Но меня волнует и то, что с появлением новых технологий, о книге стали немного забывать. Нет, я не против Интернета, телевизора и мобильного телефона. Всё это позволяет человеку быстро и без особых усилий получить нужную информацию. Я против другого. Я против того, чтобы человек притуплял своё развитие, бездумно нажимая на клавиши. Что может заменить человеку чувства, когда берёшь в руки старый, потрёпанный томик великого классика и страницу за страницей впитываешь в себя его творение. Я призываю всех ходить в библиотеку! Ведь книга – это помощник, друг и советчик. Ведь книга – это первоисточник!

Скажи мне, что ты читаешь, и я скажу, кто ты! А что будут читать дети и взрослые – во многом зависит от библиотекаря. Потому что он и добрый советчик, и понимающий слушатель, и хороший собеседник для посетителей библиотеки. Плохих книг не бывает, но бывает плохое чтение. А при хорошем библиотекарё не должно происходить плохого чтения. При этом мало давать советы, настаивать, рекомендовать. По-настоящему хороший библиотекарь должен постоянно читать не только по своему вкусу и по своим интеллектуальным потребностям, а иногда и для того, чтобы гармонизировать с читательской аудиторией, быть с читателями «в теме», соответствовать их уровню и т.д.

У каждого из нас есть природой данное предназначение. Вглядимся в него и, не изменяя себе, пронесем по жизни. Не устанем творить красоту и постигать прекрасное!

Хочется закончить словами Д. С. Лихачёва:

*«Нельзя видеть в библиотекаре простого помощника учёного,*

*Библиотекарь – сам учёный.*

*Но только он работает не над одной своей темой,*

*а над многими чужими темами.*

*Это учёный, целиком отдающий себя другим.*