

**Л.Е. Милосердова,  
участник II Всероссийского  
конкурса «Библиотекарь года»**

### **«Я – библиотекарь» (эссе)**

**Я** люблю библиотеки, люблю книги, мне нравятся люди, которые читают качественную литературу. Хочу и стремлюсь к тому, чтобы таких людей – читающих хорошие книги – становилось больше.

**Б**ытует множество мифов о библиотеках и библиотекарях, обывательских стереотипов и клише. Библиотекарь – такая некрасивая старенькая женщина непременно в очках и с пучочком волос, зануда и книжная моль. В библиотеке – тихо, пыльно и спокойно, читай себе, сколько хочешь, книги и пресса под рукой, жди, когда зайдёт робкий посетитель. Ничего интересного, скучно.

Моя библиотека – яркая, современная, часто шумная, нестандартная. Библиотекари в ней – разрушители мифов, модные, креативные, сияющие улыбками. Иначе и не может быть, потому что библиотека – детская. А всем известно: всё лучшее должно принадлежать детям.

Обмен положительными эмоциями, мнениями и идеями между малышами, подростками и библиотекарями – то, что создает высокое напряжение, желание работать и удивлять горожан, наращивая ритм и разжигая фейерверк впечатлений от чтения. Городские акции «Читай, город!», сборники детского творчества «Я – автор!», «Бродячий книжный фестиваль», международные интернет-олимпиады, фестивали детских кукольных театров, встречи с членами редакций журналов «Наука и жизнь», «Муравейник», издателями и многое, многое другое – надолго поддерживают интерес жителей города не только к литературе, но и к библиотеке, к сотворчеству. И это очень приятно.

**И**нструкция как оставаться вечно-молодым библиотекарем простая – нужно смотреть на мир глазами ребёнка. Тогда всё вокруг становится ярко, огромно и значительно, любопытно и необыкновенно.

**Б**лагодарность – ключевое слово. Оно характеризует моё отношение к библиотекарям, библиотекам, книгам с того времени, когда я самостоятельно записалась в 4 года в библиотеку. Это чувство не только сохранилось до настоящего времени, но и приумножилось.

**Л**юди – взрослые люди, те, о ком память хранит самые тёплые и уютные воспоминания, те, кто вызывает восхищение и уважение, стремление

становиться лучше и вести за собой – я благодарна людям, с кем меня познакомила работа в библиотеке.

Слава Григорьевна Матлина, Гриханов Юрий Александрович, Лигун Татьяна Анатольевна, Вадим Константинович Степанов – для меня эталоны профессионалов. Белгородские коллеги Сороколетова Наталья Васильевна, Бражникова Светлана Алексеевна, коллеги и товарищи по конференциям «Либком» из Санкт-Петербурга Храмцова Наталья Евгеньевна, Пушкина Татьяна Михайловна и многие другие, библиотекари-блоггеры – мои ориентиры в библиотечном сообществе.

**И** дети, тинэйджеры – мои ершистые «олимпийцы», актеры театра «Книга на сцене», талантливые юные авторы, чтецы и читатели, «маленькие учёные» – те люди, которые продолжают поддерживать связь с библиотекой и библиотекарями даже после того, как «вышли из детского возраста». Уважение, искренность и доверие читателей, что взростают или выросли на моих глазах и при моём участии – вот, по-моему, достойная награда за работу.

**О**громное удовольствие, азарт и улыбка (с мыслью «Представляю, как все изумятся – такого от библиотекарей никто не ждёт!») сопровождают реализацию идей: расклеить плакаты в городских автобусах ко Дню защиты детей, к акции «Запиши меня в библиотеку!», изобразить живые скульптуры (да-да, это мы всё сами – библиотекари) в стилизованном «Парке культуры и отдыха имени 27 мая», на конкурсе профессионального мастерства прочитать библиотечный рэп, а потом выйти в народном костюме и спеть русскую народную песню, разместить на сайте провокационную мультимедийную выставку, книги которой часть взрослой публики требует запретить...

«Можно запретить читать, но нельзя запретить думать».

**Т**акой мне видится главная, пожалуй, задача детского библиотекаря – помочь ребёнку научиться (или не разучиться) думать.

**Е**жедневно удивляет в библиотеке вот что. Чтение – занятие уединённое, требующее, как правило, вдумчивого одиночества. Собрание одиночеств – читателей и книг – рождает новую дружбу, клубы по интересам, и даже любовь. Эффект может быть самым поразительным. И каждый раз происходит чудо единения. Часто ли взрослые – не библиотекари – замечают вокруг себя чудеса?

**К**аковыми мне бы хотелось видеть библиотеки в будущем? Наверное, такими, как на фотовыставке «Самые необычные библиотеки мира», организованной по материалам журнала «Библиотечное дело» – волнующими, потрясающими полетом фантазии дизайнеров и инженерной мысли, удивительными, забавными, нескучными. Кто их построит, и будет посещать? Думаю, те

люди, кто с детства впитает, переживёт и прочувствует одну из любимых мною цитат Рэя Брэдбери: «Есть преступления хуже, чем сжигать книги. Например – не читать их».

**А** пока – есть библиотека, в которой я работаю почти 20 лет. Есть взрослая дочь, студент СПбГУ, о чьих достижениях в школьные годы говорили: «Конечно, неудивительно, у неё же мама – библиотекарь!». Есть маленький сын, он уже учится читать. И есть много детей и взрослых, которые понимают, или даже вспоминают, как здорово уметь читать. Вместе. В одном месте – в детской библиотеке.

**Р**адость, разум, работа – раскатистые оптимистичные звонкие «ра-» соединились для меня в библиотеке. Горжусь каждым новым читателем, что зашёл в реальную библиотеку или на библиотечный сайт, и с радостью наблюдаю приобщение посетителя к разумному чтению.

**Б** – остался только мягкий знак. Пусть он обозначает деликатность, широту души и доброту, мягкость характера и твёрдость убеждений, целеустремлённость и талантливость моих коллег – людей, кто выбрал профессию «Библиотекарь» по призванию.