

Н.Н. Жукова,
участник II Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

«Я – библиотекарь»
Эссе

Есть два стимула работы в широком смысле слова, это – нужда, печальная необходимость трудиться для заработка, ...И есть другой стимул: жажда интересной, приятной, захватывающей работы – работы, дающей внутреннее удовлетворение. Такой работой по душе является творческая работа в самом широком значении.

В.Воровский

Профессия библиотекаря, несомненно, связана с творчеством. Чтение – это уже творческий процесс. И с этим творческим процессом, я познакомилась в раннем детстве. Всё моё детство дошкольное связано с книгой. Потому, что книга была моей любимой игрушкой. Когда я неумела, читать, то с удовольствием рассматривала иллюстрации. Научившись читать, большую часть времени, я проводила за книгой. Впервые посетив библиотеку и увидев там множество книг, я стала постоянным посетителем этого книжного царства.

С книгами можно прожить сотни жизней, пуститься в путешествие по разным континентам, побывать в странах, которых нет на глобусе. Каждый раз, отправляясь в библиотеку, на встречу с новой книгой, я ближе знакомилась с замечательными хранилищами этих чудесных книг. Мне нравилось смотреть на них, когда они открывали новые для меня книги. В этот момент их лица излучали, какой-то необъяснимый свет, возможно, это предопределило выбор моей будущей профессии - библиотекарь.

Окончив школу и поступив в Омский библиотечный техникум, я стала осваивать азы этой увлекательной и интересной профессии. За годы обучения в техникуме, я поняла, что для этой профессии мне необходимы аккуратность и исполнительность, умение тактично, ненавязчиво помочь читателю определиться с выбором литературы в огромном книжном царстве. Уже проработав в библиотеке много лет, я осознаю, какая это уникальная профессия. Ведь она совмещает в себе множество других – это и педагог, и психолог, и литературовед, и экономист.... Библиотечная профессия интересна и увлекательна ещё и тем, что каждый день не похож на другой.

Детская библиотека – это особый мир, наполненная детскими голосами и шелестом страниц. С помощью книг детский библиотекарь помогает «растить» детей, развивать интеллект, расширять кругозор, духовно обогащать, а порой и лечить детские души. Для того чтобы привлечь в библиотеку маленьких читателей библиотекари стараются заинтересовать его увлекательными мероприятиями. Массовая работа помогает раскрыть в детях творческие способности, реализовать их во благо, и что немаловажно, доставить огромную радость самовыражения.

Кто же такой – современный библиотекарь? Многие думают, что это человек скучный, отставший от жизни. Но детский специалист должен обладать большим запасом знаний,

чтобы помочь читателю разобраться в океане информации, уметь ориентироваться в жанровых и тематических предпочтениях каждого обратившегося к нему за помощью. Я понимаю свою нужность. Как не уйти от себя, так истинному библиотекарю невозможно отказаться от своей работы. Скорее всего, это больше, чем просто профессия, ведь достоинствам ее нет числа. Имидж библиотеки создают люди, которые в ней работают. Читатели высоко ценят профессиональные качества библиотечных работников, но, вместе с тем, нуждаются в доброжелательности, вежливости, тактичности, культуре обслуживания.

Профессия библиотекаря многогранная, она дает огромные возможности для людей творческих, энергичных, талантливых. Общение с коллегами даёт возможность узнавать что-то новое и делиться своими интересными наработками.

В 2011 году, мне удалось посетить шестой всероссийский лагерь сельских библиотекарей, организаторы этого лагеря: Секция сельских и публичных библиотек (Российская библиотечная ассоциация), МУК «Новомихайловская ЦБС», МУ «Отдел культуры Туапсинский район», МК РФ и РБА. Приехали библиотекари с различных областей России: Свердловской, Томской, Ростовской, Новосибирской, Пензенской, Липецкой, Тверской и других регионов. Программа была насыщенной и разноплановой: творческие встречи и лаборатории, круглые столы, тренинги, деловые игры. Мне очень понравилась поездка в Республику Адыгея, где удалось побывать в Национальной библиотеке, музеях, познакомиться с историей города Майкопа. Я увезла с собой массу незабываемых впечатлений, интересных идей и задумок, как и все участники слета.

Моя профессия приносит мне удовлетворение и радость, помогает реализовать мои творческие идеи. Она не дает останавливаться на достигнутом, ведь не зря Н.А. Некрасов сказал: «Творческая работа – это прекрасный, необычайно тяжёлый и изумительно радостный труд».