

Е. О. Веневцева,
участник III Всероссийского конкурса
«Библиотекарь года»

Эссе
«Библиотека будущего»

Предложенная форма в виде эссе на тему «Библиотека будущего» располагает к размышлению, взвешиванию образов.

Библиотека всегда была явлением, «местом» — где концентрируются знания, информация, опыт. А будущее без информационного «господства» не представляемо. Для каждого вида получателей информации они будут свои. И все-таки, хочется настаивать на том, что один из видов — бумажный, сохранится. Ребенок, не умеющий читать, воспринимающий информацию визуально, не сможет без книги. Взрослый, в силу своего восприятия, отрицающий электронный вариант чтения, возьмет только книгу. И даже в самом футуристическом сне не представляется общество, полностью сменившее сознание и живущее по принципу «электронное общение». А ведь есть еще «читательская богема», которая никогда не изменит книге. Конечно, надо понимать, что скорей всего это будет незначительная часть общества, и основные информационные ресурсы библиотеки будут ориентированы не на неё.

Исходя из этого, давайте представим себе библиотеку будущего, но не самого далекого.

В первую очередь, библиотека — это то место, куда все-таки будут приходить. Поэтому здесь должно быть удобно, безопасно, красиво. Удобно, понятие широкое. Кому-то нужны диваны, большие экраны телевизоров, кому-то удобный стул, стол, хорошее освещение, тишина.

Конечно, одним из важных условий создания «библиотеки будущего» станет использование информационных технологий, отвечающих веяниям времени. Будут реализовываться многие идеи, например, читатель прочитал какой-либо рассказ или книгу и написал отзыв о прочитанном. И если выложить этот отзыв, на какой-либо сайт, то многие другие читатели и библиотекари смогут его оценить. Хорошо оборудованный читательский зал — с мультимедиа-проектором, большим экраном, выходом в Интернет, перед библиотекарем и читателем открываются широчайшие возможности, особенно это касается детского комфорта. Он меняется на глазах.

Сейчас современные дизайнерские решения позволяют сделать библиотеку, применяя офисные решения, не менее уютной и удобной, чем домашний комфорт. Пандусы, уродующие фасады сельских зданий, с небольшим вроде бы крыльцом, но несоответствующим градусом наклона. Бесконечные информационные стенды, вывески, знаки и другие предметы из этой серии, занимающие большую часть демонстрационного, открытого пространства, так всегда недостающего. Да, это необходимо. И возможно, в будущей библиотеке, и продуманными решениями, которые внесут гармонию в эту область. Ну, и конечно, красота. Красивые библиотекари, возможно в красивой униформе, красивые, новые книги, красивые, но обязательно разные помещения. Ведь вкусы у всех разные. Пусть и библиотека будет разной — в ней будет для каждого свой оазис. Еще немного фантазии: красивые запросы, красивые читатели — библиотекарь будет любить всех своих пользователей, красивые компенсации библиотекарю за его труд... Я думаю, что роль библиотекаря при увеличении доступа к информации не падает, а, наоборот, возрастает. Я верю, что в библиотеке будущего будет востребован библиотекарь

творчества, который в каждой определённой области будет заниматься не рутинным чтением, а творчеством, что не подвластно искусственному интеллекту.

И самое главное — большой выбор получения информации: компьютерные залы, причем в разной вариации: деловые, молодежные, детские, залы «для лежебоков». Конечно, самые последние достижения — для читателей с ограниченными возможностями. Этот список можно продолжать бесконечно. Дело даже не в этом. Хочется видеть библиотеку, тем местом, куда может прийти каждый. Местом, где будут общаться. Это особенно актуально для сельской библиотеки. Информационное пространство расширяется. Пусть расширяется и коммуникационное. У сельских библиотек будущее за ним. Библиотека в кармане — это есть уже сейчас. Библиотека — современная информационная система, предлагающая информацию на любой запрос — мы идем к этому. Библиотека — место, где можно найти друзей, единомышленников, воплотить в жизнь самые невероятные замыслы, используя для этого все ресурсы, и в первую очередь информационные — мы делаем для этого все. И в заключении, если попытаться вывести чёткую математическую формулу библиотеки моей мечты, то, по моему мнению, она была бы следующей: «Идеальная средняя (сельская) библиотека» = дети + (здание + оборудованные читательские залы + средства чтения) + кадры x (квалификация + стремление) + мудрое руководство + атмосфера единства всех читателей. Библиотека моей мечты — это библиотека, в которой читатели и библиотекари объединены общим процессом — читательским развитием.

Мы создаем библиотеку будущего!