

**Н. И. Жукова,**  
участник III Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года»

## **Библиотека будущего** Эссе

*Наиболее яркой характеристикой библиотеки будущего  
является не столько ее внешний вид, сколько интеллектуальная деятельность в ее  
стенах – та деятельность, которая была отличительной чертой каждой библиотеки во  
все времена, начиная с Александрийской...*

*Терани Шира*

Образ свечи, огня в литературе — символ надежды, оптимизма, жизни.

Так и в селе, особенно в зимнее время, всего каких-то несколько десятков лет, свет в окнах библиотеки, как маяк, манил к себе жителей. Читатели приходили, чтобы в тишине почитать полюбившиеся им журналы и газеты, выбор был богат. Новые книги выдавались на дом всего на несколько дней, так как на них был большой спрос. Но неумолимо, быстроходной рекой течет вперед время, мелькают год за годом, проходят десятилетия. В современном мире высокие технологии вытесняют предметы, которыми пользовались раньше.

Как известно, самая лучшая защита в природе — видоизменения, способность принимать новую форму при сохранении сути. Это касается и существования библиотеки, для которых вопрос «меняться или умереть» стоит сегодня предельно остро. Библиотеки обязаны наполниться жизнью, вернуть читателей. Вот и получается, чтобы двигаться вперед, нужно время от времени заглядывать в прошлое.

Современные технологии уже прочно вошли в нашу практику. Использование электронных ресурсов изменило характер и содержание работы, повысило уровень обслуживания читателей. С появлением в библиотеках компьютеров, у читателей появилась возможность пользоваться бесплатным выходом в Интернет.

Но если идет отток читателей, значит этого недостаточно. Ведь библиотека по своей природе является не только хранилищем вековых сокровищ знаний, она должна передавать их своим читателям. Главной задачей библиотеки всегда было, есть и будет — формирование Читателя с большой буквы, его ценностных ориентиров, способствующих нравственному оздоровлению общества. Библиотека должна оставаться на все времена основой цивилизации.

С появлением Интернета найти нужную информацию в сети легко и быстро можно не выходя из дома, скачать пиратскую книгу еще проще. Следовательно, читатель пойдет в библиотеку только в том случае, если ему там предоставят услуги не ниже рынка, причем бесплатно. Очень важно, чтобы библиотечный фонд был наполнен соответственно запросам читателей. В библиотеке можно было найти самые редкие и самые свежие издания, которые даже пираты еще не успели оцифровать и выложить в Интернет. В библиотеке будущего должны гармонично уживаться и цифровые монстры и бумажные книги с их шуршащими страничками.

Электронный вариант книги, бесспорно, имеет большие плюсы. Но никакой электронный ресурс не сможет заменить книгу в полном объеме. Традиционные книги, конечно же, сохранятся, особенно детские: красиво оформленные, умных, интересных авторов. Печатные тексты легче запоминаются, развивают грамотность написания. Их можно дарить, коллекционировать, делать в своем экземпляре необходимые пометки. Кроме того, в таком способе чтения многие читатели находят особую романтику: им нравится держать книгу в руках, чувствовать запах бумаги и переворачивать страницы. Бумажная версия навевает приятные воспоминания о детстве, обладает особой магией.

Библиотеку будущего нельзя представить без музея истории книги, где можно будет прикоснуться к раритетам, ощутить особую атмосферу. Несколько лет назад при нашей Ивановской сельской библиотеке был создан мини-музей литературного творчества «Книга дарит вдохновение...». В его фонд вошли работы, ставшие призерами районных и областных конкурсов. Я уверена, что в будущем музей не прекратит свое существование, будет пополняться новыми экспонатами. Надеюсь, потомки с волнением и трепетом будут знакомиться с творчеством своих предков.

Хотелось бы, чтобы библиотеки в будущем сотрудничали с лучшими издательствами, чтобы были специальные серии книг, предназначенные только для библиотеки.

Библиотека будущего — это место, где печатный текст и электронный будут дополнять друг друга, где пересекутся реальный мир и мир виртуальный. Реальное пространство библиотеки — это место для самообразования, место для встреч и досуга. Библиотека как виртуальное пространство — это своего рода уникальный информационный центр, представляющий читателю необходимые базы данных и медиа-продукты.

Библиотеки превратятся в интеллектуальные инновационные центры, то есть места для творчества, обязательно бесплатные и доступные для всех. Условия там должны быть комфортнее, чем на работе и дома, так как читателю, несомненно, важна та обстановка, которая его окружает, — красивые интерьеры, удобный поиск информации и книг, возможность использования Интернет ресурсов и оргтехники.

Библиотека обязана менять свое пространство, не взирая на трудности, насыщать его элементами, соответствующими ожиданиям читателей. Нужно сделать все, чтобы читателю было максимально удобно, чтобы он мог дополнить свой интеллектуальный досуг чашкой ароматного кофе или чая. В библиотеке человек должен получать позитивные эмоции, радость, заряжаться новой энергией. Библиотека будущего — это «магазин идей», «центр жизни», где человек сможет испытать себя в разных ситуациях, это «место открытий». Здесь может присутствовать тренажерный зал, ландшафтный сад. Каждый входящий в библиотеку должен испытывать эстетическое наслаждение от интерьеров, оборудования и новых книг.

Библиотека будущего — это место, куда будут приходить люди, чтобы отдохнуть от суеты, шума, проблем и чтобы прикоснуться к таинственному миру литературы. Она будет выполнять функции культурно-досугового центра, образовательного центра и центра сохранения национальной культуры и языка. Следовательно, библиотекарь будущего — это в какой-то мере «секретарь граждан». Главный вопрос, который он должен задавать: «Чем я могу помочь?». Библиотекарь должен стать проводником между читателем и безбрежным океаном эксклюзивной информации, имеющейся только в библиотеке.

«Тихоголосые» библиотекари обязаны из деморализованных «серый мышек» превратиться в высокообразованных, грамотных специалистов, способных не только посоветовать, подобрать для каждого читателя самые качественные источники, но и обучить информационной культуре, создать атмосферу для содержательного досуга. Творческая личность, фонтанирующая креативными идеями, удивляющая интересными инновациями — вот образ библиотекаря будущего.

Стереотип библиотекаря — безропотной пожилой женщины в очках должен быть разрушен. Только доброта и отзывчивость, заботливость и внимательность, то есть любовь к людям должны оставаться неизменными. Никакие роботы не смогут заменить теплоту человеческой души. Ведь библиотекарь — это не просто профессия, это миссия, высокая миссия служения книге и читателю. Прав великий Рерих назвав библиотекаря «первым вестником красоты и знания».

Развитая культура — залог успешного развития страны. Государство испытывает острую потребность в образовательных, духовно здоровых, информационно-грамотных, культурных гражданах, и нет сомнения в том, что библиотеки наряду с другими культурными институтами способны ему помочь. Россия, несомненно, восстановит титул самой читающей страны мира. Ведь чтение — это такая же отличительная черта человека от всего живого мира, как умение улыбаться.

Я уверена, что в будущем, как в ближайшем, так и в далеком, библиотеки не просто будут, они будут процветать, предоставляя комплекс полноценных информационных ресурсов, свободный доступ к ним, комфортную среду, занимаясь социокультурной деятельностью, оставаясь посредником между знаниями, печатным словом и читателем.