

**Наталья Владимировна Обрывина,**  
участник IV Всероссийского конкурса  
«Библиотекарь года — 2016»

### **Библиотека будущего**

*Вы — главные лица в государстве, потому что от вас зависит образование страны, её культура. Без общей культуры не может быть подъема нравственности.*

*Без нравственности не действуют никакие экономические законы, вообще всё идёт напропалую.*

*Чтобы стране не пропасть, ей нужны прежде всего вы — библиотекари.*

Д. С. Лихачев.

История человечества знала множество взлетов и падений, войн и времен бурного развития экономики и культуры. Возникали и разрушались империи и города, менялись правители, совершались революции, менялись кумиры и мода. И над всем этим всегда и повсюду, на всех континентах, во все века величественно возвышалась Ее Величество Книга.

Человечество сильно своей памятью, запечатленной в книгах. Камень, папирус, бумага, любые формы электронных носителей несут в себе знания, воспоминания, боль и трепет уже ушедших поколений.

И нет мест на земле более значимых и весомых для развития будущего любой страны, чем библиотеки, как бы странно в современных реалиях это ни звучало.

Когда говорят о библиотеке будущего, в девяноста девяти случаях из ста принимаются описывать все мыслимые и немыслимые технологические достижения, уместные в фантастических романах или на выставках новейших разработок IT-индустрии.

Конечно, замечательно, что книги оцифровываются, становятся доступными миллионам читателей, что поиск информации в Интернете занимает зачастую всего несколько секунд.

Но, главное, чтобы оставалось место, куда можно придти не только и не столько за информацией, сколько за ощущением вечности за плечами многотомных фолиантов. Ведь для одних читателей библиотека — это место досуга, оживленных встреч, одухотворенных творчеством любимых писателей, поэтов и мыслителей прошлого и настоящего, а для других — это тишина читальных залов, напоенная магическими ароматами науки, истории, поэзии.

И нет, да и не может быть, существенной разницы в том, каким именно способом ты находишь «ключ» к нужной информации: открываешь физически существующий томик Пушкина на нужной странице или находишь искомое стихотворение в Интернет-пространстве.

Самое главное заключается в том, что библиотека и в далеком прошлом, и сегодня, и в будущем — место по-настоящему сакральное, если хотите, волшебное. Это место

пересечения двух миров: реального и виртуального. Но, в то же время, это место уютное и комфортное с точки зрения архитектуры, ландшафтного дизайна и дизайна внутренних помещений. В библиотеке будущего особое внимание должно уделяться нравственному и эстетическому смыслу работы с пользователями.

А для этого необходимо обучение и воспитание высококвалифицированного библиотекаря, профессия которого должна стать социально востребованной и престижной.

«Главным лицом в государстве» библиотекарь, может быть, и не станет, но государство, рано или поздно, поймет всю значимость нашей профессии. Ведь даже тот факт, что библиотекари владеют огромным контентом информации, обязывает ко многому.

Не плохо бы советниками, ни много ни мало, министров сделать библиотекарей, потому что иной раз читательский опыт и знание развития того или иного вопроса важнее опыта политического, часто основанного на популистских лозунгах и личных амбициях.

А библиотекарь, тем более, библиотекарь, работающий в библиотеке будущего, должен быть образованным специалистом, досконально знающим свой фонд не только по названиям и аннотациям, но и по содержанию размещенных в них текстов.

Конечно, трудно соединить воедино, в одном человеке, знатока точных, естественных и гуманитарных наук. Поэтому в будущем библиотеки станут максимально специализированными, что не исключает наличия аналогов современных публичных библиотек, занимающихся сбором и распространением преимущественно художественной литературы.

И к особенностям таких библиотек в будущем следует отнести функцию организации досуга пользователей, понимая под этим возможности привлечения профессиональных деятелей культуры и искусства. Библиотеки должны стать ближе к различным творческим союзам, театрам, концертным залам, так как, на встречи, концерты и спектакли в стенах библиотек будут собираться люди, не имеющие финансовой возможности посетить достаточно дорогостоящие уже сегодня зрелища. А библиотеки и в далеком будущем останутся учреждениями бесплатными и финансируемыми государством.

Но отношение к библиотекам со стороны законодательной и исполнительной власти кардинально изменится. Придет, наконец, понимание важности и значимости людей, сохраняющих интеллектуальные и культурные богатства Родины.

И тогда человек, говоря: «Я — библиотекарь!», — будет гордиться своей профессией и своей страной.